

GrooveFactory-Band – Professionalität nach Noten

Über 400 Songs, 50 Konzerte und Zusammenarbeit mit über 40 Sängerinnen und Sängern – das ist die GrooveFactory-Band. Versiert und professionell in allen Stilrichtungen und in der Musikszene gut vernetzt, ist sie der ideale Partner um Ihren Anlass musikalisch zu umrahmen.

Entstanden ist die GrooveFactory-Band durch die Lancierung eines speziellen Konzepts Namens „Capitalsessions“. Ziel war die Durchführung von einmaligen und regelmässigen Konzerten mit einer fixen Band und jeweils wöchentlich wechselnden Gastsängern. Diese sollen dabei nicht ihr gewohntes Programm performen, sondern erhalten die Gelegenheit etwas anderes, neues auszuprobieren - eine musikalische „Carte blanche“ sozusagen. Dafür schickt der Sänger lediglich eine Woche vor dem Konzert eine CD mit dem gewünschten Repertoire. Um die detailgenaue Umsetzung kümmert sich die Band.

Um dieses Projekt zu realisieren war angesichts des Zeitdrucks und der grossen Menge der Songs von Anfang an klar, dass eine absolut professionelle und speditiv arbeitende Band unverzichtbar ist. Mit diesen Anforderungen wurde eine vierköpfige Band aus erfahrenen Profimusikern zusammengestellt.

Nach mittlerweile drei Staffeln à jeweils 15 Konzerten und ebensovielen Sängerinnen und Sängern ist für die Musiker das wöchentliche Transkribieren und Einstudieren von 16 bis 18 Songs zur Routine geworden. Die Umsetzung ist originalgetreu: Sounds werden programmiert und gesampelt, Abläufe und Tonlagen besprochen, bei Bedarf geändert und geübt. Dabei ist der Sänger immer die Hauptperson und die Band passt sich seiner Stimmlage und seinen Wünschen an.

Durch die stilistische Vielfalt der Gäste an den Sessions, ist die Band mit Musikstilen von HipHop über Reggae bis zu Pop, Rock und Country bestens vertraut und das Repertoire wächst mit jeder Woche und jedem neuen Gast um weitere 16 Songs. Insgesamt kann die Band nun auf über 400 bereits gespielte Songs mit Leadsheets zurückgreifen.

Durch das individuelle Tätigkeitsfeld und den Bekanntheitsgrad der einzelnen Bandmitglieder sind sehr viele Beziehungen zu anderen Topmusikern vorhanden. Dies bietet den Vorteil dass die Band ohne Probleme beliebig erweitert werden kann. Ob Bläser, Streicher oder Backing-Vocals – das GrooveFactory-Netzwerk garantiert stets höchste Qualität.

All dies macht die GrooveFactory-Band zu einer einzigartigen Begleitband in der Schweiz. Beweis dafür sind nicht nur die vielen begeisterten Konzertbesucher, sondern auch die Gastsänger selbst, die bei allen bisher gespielten Sessions erstaunt waren über die Qualität und die Effizienz dieser Band.

Auch für Ihren Anlass ist die Groovefactory-Band der ideale Partner für jegliche Art von musikalischer Umrahmung. Vom Rockkonzert über den Freestyle-Battle bis hin zu sonnigem Reggae – wir setzen Ihre Wünsche in Musik um.

Eine Liste der Gäste der Capitalsessions ist im Anhang.

Die Groovefactory-Band besteht aus folgenden Musikern:

Alexander Balajew - Drums



Geboren: 1980

Musikalische Laufbahn:

- Schlagzeugunterricht seit 1986
- Schweizermeister-Titel
- Mehrjähriges Mitglied VBJ und NJBO-Orchester
- Ausbildung in Drums, Perkussion und Klavier
- Endorsments mit Yamaha-Drums, Paiste Cymbals, Evans Drumheads und Agner Sticks.

Referenzen:

- Plüsch (Gründungsmitglied)
- Stefanie Heinzmann
- Konstantin Wecker
- Polo Hofer, Büne Hüber, Sina, Pippo Pollina
- Adrian Stern, Michael von der Heide, u. A.

Matthias Urech – Gitarre



Geboren: 1980

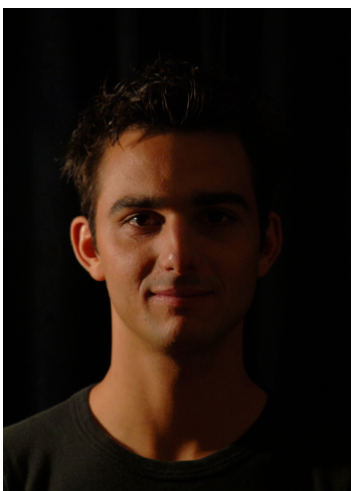
Musikalische Laufbahn:

- Absolvent Swiss Jazz School, Abschluss 2006
- SMPV Diplom
- Erhalt eines Atelieraufenthalts in Paris vom Aargauer Kuratorium 2007
- Produktion und Komposition verschiedenster Songs und Alben

Referenzen:

- Fusion Square Garden, Portefank, Morphologue
- Adrian Stern, Michael Von Der Heide, Männer am Meer, Famara, u.A.

Simon Ryf – Bass



Geboren: 1980

Musikalische Laufbahn:

- Schlagzeugunterricht 1990 – 1996
- Bassunterricht seit 1997
- Bachelor of Arts in Jazz, E-Bass als Student bei Stefan Rademacher (Billy Cobham)

Referenzen:

- Plüsch (Gründungsmitglied)
- Stefanie Heinzmann
- Dada ante Portas
- Polo Hofer, Marc Sway, Büne Huber, Sina, u.A.

Andreas Renggli – Keyboards



Geboren: 1987

Musikalische Laufbahn:

- Klavierunterricht seit 1996
- Ab 2005 Swiss Jazz School
- 2010 Diplom Master of Arts in Jazz
- Schulmusikprojektleiter
- Mitglied der Musikkommission Muri- Gümligen
- Div. Kompositionen

Referenzen:

- Swiss Jazz Orchestra
- Caroline Chevin
- Gigi Moto
- Hättrick, u.A.

Liste der Künstler, die bereits mit der GrooveFactory-Band auf der Bühne standen:

Michael Von Der Heide
Ritschi (Plüsch)
Caroline Chevin
Greis
Nicole Kammermann (Redwood)
Gustav
QC (Männer am Meer)
Gigi Moto
Moró (Fusion Square Garden)
Schöre Müller (Span)
Famara
Freda Goodlett (Funky Brotherhood)
Orpheline
Knackeboul
Cookie The Herbalist
Eric St. Michaels (China)
Schmidi Schmidhauser (Stop The Shoppers, Chica Torpedo)
John Noville (DE)
Nilsa
Moritz
Lengualerta (MEX)
Polemikk (Nefew)
James Gruntz
Bubi Rufener
Nina Gutknecht (Lily Yellow)
Kent Stetler (Udo Jürgens)
Black Tiger
Grosi (Bagatello)
Hedreich Nichols
Junior Tshaka
Hendrix Ackle
Camen
Nicole Herzog
Jessy Howe (The Ravens)
Wally Warning
Trummer
Rich (Brothertunes)
Hank Shizzoe
Boris Pilleri